

二-8-6

高雄市 114 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【「奧巧」才是王道】實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市114學年度國教地方團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 深入理解奧福音樂教學法的理念與實踐方法，提升音樂課堂的互動性與創造性。
- (二) 探討如何在音樂活動中融入雙語教學，讓學生在學習音樂的同時提升語言能力。
- (三) 提供教師創新課程設計的工具與靈感，幫助學生在趣味中學習節奏、旋律與語言。
- (四) 鼓勵教師將音樂與語言結合，培養跨學科教學的能力，滿足不同學習需求並促進多元學習成果。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團
高雄市左營區勝利國民小學

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：114年8月27日(星期三)，上午9時至下午4時。
- (二) 地點：輔導團303教室(位於左營區新莊國民小學，請由新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數

- (一) 本市公立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 20 名教師，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二) 114 年 8 月 1 日(星期五)起至 114 年 8 月 20 日(星期三)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：5080827。
- (三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團吳佳縈專任輔導員 (woodberry.tw@s.jps.kh.edu.tw)，TEL：3590116 轉 232。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 114 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫支應。

九、預期成效

- (一) 教師能靈活運用奧福教學法，設計出趣味性強且具啟發性的音樂活動。
- (二) 教師能在音樂課堂中有效融入雙語元素，幫助學生在自然的音樂環境中學習語言。
- (三) 教師能設計出雙語音樂課程，提升學生的學習興趣與參與度。
- (四) 教師能將音樂教學與語言學習結合，實現跨學科教學，促進學生的全面發展。

附件一

高雄市 114 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【「奧巧」才是王道】課程表

一、辦理日期：114 年 8 月 27 日(星期三)，上午 9 時至下午 4 時

二、辦理地點：輔導團 303 教室

三、課程代碼：5080827

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
8:40~9:00	報到	藝術領域分團團隊	
9:00~10:30 (90mins)	音樂律動與即興	陳曉嫻教授 台中教育大學音樂學系	外聘 2H
10:30~10:40	休息		
10:40~12:10 (90mins)	Singing Games 歌唱遊戲玩起來		外聘 2H
12:00~13:00	午餐時間	藝術領域分團團隊	
13:00~14:30 (90mins)	Folk Dances 舞蹈中的音樂元素	陳曉嫻教授 台中教育大學音樂學系	外聘 2H
14:30~14:40	休息		
14:40~16:10 (90mins)	從節奏到旋律的音樂戲劇創作		外聘 2H
16:10	賦歸		