

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

美感養成種子工作坊實施計畫

「阿卡貝拉聲音美學工作坊」

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)」。
- 二、113學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、理解美感教育的精神，掌握藝術專業領域融入美感教學實施上的方向與目標。
- 二、透過專業對話與自我省思，進行藝術教學研討、相互分享，增進藝術領域在美感教育教學的專業知能。
- 三、經由學者教授與專家指導，多場次沉浸式相互觀摩、研究產出，提升藝術領域教師專業成長與課程發展融入美感教育的能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市政府教育局國民教育地方輔導團、高雄市新莊國民小學。

肆、參加對象

- 一、本市公私立國民中小學教師(含校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理、代課教師參加，預計 25 人。
- 二、本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- 三、報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座；如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

伍、辦理日期及地點

1. 辦理日期：

第一場：113 年 10 月 26 日(星期六)，上午 10 時至 11 時 50 分。

第二場：113 年 11 月 2 日(星期六)，上午 10 時至 11 時 50 分。

第三場：113 年 11 月 30 日(星期六)，上午 10 時至 11 時 50 分。

第四場：113 年 12 月 21 日(星期六)，上午 10 時至 11 時 50 分。

2. 辦理地點：四場次皆於輔導團 101 教室辦理(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

陸、研習內容

針對現代歌唱樂器「麥克風」進行實際的流行風格訓練，將透過跨領域人聲藝術：現代阿卡貝拉的團隊練習，以聲樂知識深入淺出的轉移至流行、爵士阿卡等現代口氣唱法，使學員們回到教學現場後產出課程與教案並能指導學生。最後實際走入校園演出，達到美的循環讓讓校園也能感受人聲的美好。課程表如附件一課程表。

柒、報名方式

- 一、即日起至 113 年 10 月 21 日(星期一)至教育部全國教師在職進修資訊網報名，課程代碼：4561442。
- 二、相關業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術分團莊森雄專任輔導員(tubabear0523@gmail.com)，聯絡電話：07-3590116 分機 231、232。

捌、差假與獎勵

- 一、本計畫講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、本計畫辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- 三、承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

玖、經費來源與概算：如經費預算表。

壹拾、注意事項

- 一、各場次主題不同，邀請著名專業優質講座親臨現場授課，提供學員實作體驗，請學員依行前通知穿著適切與便利活動衣物。另響應環保愛地球理念，請與會教師與學員自備環保水壺，並建議共程或搭乘大眾交通運輸工具到場研習。
- 二、報名並審核通過之教師學員，敬請如期準時出席，出席狀況列入審核各場次報名資

格之參考。

- 三、請避免於講座前夕臨時取消，影響他人報名權益。若需取消請 3 天前主動以郵件或電話告知，承辦人員將會通知候補員依序遞補。另為顧及資源平均，各校錄取名額不得超過 3 位，以公平嘉惠全市教師。
- 四、本講座各場次教材教具依報名審核通過人數份量準備，不接受現場報名。如欲確認是否尚有名額等細部詳情，請洽承辦人員詢問。
- 五、本系列研習**四次皆能參與為佳**，請教師評估後報名參加。
- 六、**為維護報名學員之權益，各場次皆不開放旁聽，以維護上課之品質。**

壹拾壹、預期成效

- 一、透過群組內藝術領域教學示例分享，藉由教案的討論、課程範例，加強教師於美感教育的理解和認知，並且進行跨域整合。
- 二、教師能透過體驗、實作、互動、分享與自我省思，提昇教學知能，精進課程設計和課堂教學融入美感的專業能力。
- 三、教師透過專業增能講座、互相學習增能，能產出課程與成果，並分享成果於校園中。提升自我專業成長及觸發課程發展的想法，並運用於課堂學習中。

【附件一】

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

美感養成種子工作坊實施計畫

「阿卡貝拉聲音美學工作坊」

第一場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 10 月 26 日 (星期六)	09:50-10:00	報到	講師:潘絃融(外聘) 國家音樂廳講師/高雄師範大學音樂系講師/中山大學音樂系講師/南臺灣阿卡貝拉中心藝術總監 助理講師:劉盈鏢(外聘)/ 千藝國際有限公司執行長/歐若莊園執行長/查畝營創生藝文基地藝術總監/靈魂人聲團長	輔導團 101 教室
	10:00-10:50 (50 mins)	進入阿卡貝拉的準備		
	10:50-11:00	休息		
	11:00-11:50 (50 mins)	麥克風聲音之傳遞		
第二場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 11 月 2 日 (星期六)	09:50-10:00	報到	講師:潘絃融(外聘) 國家音樂廳講師/高雄師範大學音樂系講師/中山大學音樂系講師/南臺灣阿卡貝拉中心藝術總監 助理講師:劉盈鏢(外聘) 千藝國際有限公司執行長/歐若莊園執行長/查畝營創生藝文基地藝術總監/靈魂人聲團長	輔導團 101 教室
	10:00-10:50 (50 mins)	各種節奏演繹方式		
	10:50-11:00	休息		
	11:00-11:50 (50 mins)	爵士樂與流行樂		

第三場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 11 月 30 日 (星期六)	09:50-10:00	報到	講師:潘絃融(外聘) 國家音樂廳講師/高雄師 範大學音樂系講師/中山 大學音樂系講師/南臺灣 阿卡貝拉中心藝術總監 助理講師:劉盈鑠(外聘) 千藝國際有限公司執行長 /歐若莊園執行長/查畝營 創生藝文基地藝術總監/ 靈魂人聲團長	輔導團 101 教室
	10:00-10:50 (50 mins)	阿卡貝拉的和聲訓練		
	10:50-11:00	休息		
	11:00-11:50 (50 mins)	麥克風和聲		
第四場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 12 月 21 日 (星期六)	09:50-10:00	報到	講師:潘絃融(外聘) 國家音樂廳講師/高雄師 範大學音樂系講師/中山 大學音樂系講師/南臺灣 阿卡貝拉中心藝術總監 助理講師:劉盈鑠(外聘) 千藝國際有限公司執行長 /歐若莊園執行長/查畝營 創生藝文基地藝術總監/ 靈魂人聲團長	輔導團 101 教室
	10:00-10:50 (50 mins)	團隊默契心法練習		
	10:50-11:00	休息		
	11:00-11:50 (50 mins)	團隊實戰		