

# 112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 第二學期「國中美感創新跨域課程種子教師暨輔導支持」實施計畫

### 壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- 二、112學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

### 貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

### 參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程：本計畫總期程為112年9月至113年6月。

### 伍、辦理方式及內容(依全學年規劃說明)

#### 一、第一階段—辦理「國中美感創新跨域課程種子教師社群」系列研習(112年9月至113年6月)

- (一)增能研習：規劃一系列國中教師增能陪伴課程，進行「國中美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習，實施計畫及課程表如附件一。
- (二)專業對話：在增能中對焦、對話，確定社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

#### 二、第二階段—進行「創新跨域課程」回校實作(112年10月至113年5月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

#### 三、第三階段—舉辦「社群發表會」(112年12月及113年4月)

- (一)成果發表會：舉辦社群研發成果發表會，於本學期末113年4月進行成果分享，

將理念推廣。

(二) 輔導基地：提供輔導諮詢協助社群教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

#### 四、第四階段—美感無界線(113年5月至113年7月)

(一) 美感無界線(113年5月至113年6月)：由社群陪伴開發之創新跨域課程，讓社群教師進駐學校進行示範教學，由全市國中學校自由申請，再由輔導團召開媒合會議，促成媒合學校及示範教師，開放校內有意願教師來觀課，建立觀課機制。透過互學、觀摩、分享，擴散並精進美感知能，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果。

(二) 成果彙整(113年7月)：社群課程開發及實踐結果，彙整成果檔案，提供更多有心推動美感教育工作者之參酌。

#### 陸、參加對象與報名方式

一、本市公私立國民中學藝術領域教師，歡迎跨領域教師報名參加，預計錄取 25 人。

二、即日起至 113 年 2 月 28 日(星期三)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：4201118。

三、業務聯繫：請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組廖蕙蘭專任輔導員 (egmo0402@yahoo.com.tw)，TEL：3590116#231。

#### 柒、社群時間與地點

一、社群日期：第二學期社群實際上課日期請詳見課程表。

二、社群時間：社群上課時間為星期五下午1時30分至4時30分。建請服務學校每週五下午以不排課為原則，方能順利配合社群活動。

三、社群地點：除本市國教輔導團，部分課程因應講師與課程需求，得調整上課地點，詳情敬請參閱課程表。

#### 捌、運作方式與任務

一、講座增能：邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。

二、美感跨域種子教師討論與共備：利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。

三、教案示例分享：在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。

四、安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。

五、注意事項：

(一) 美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。

(二) 講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。

(三) 響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

#### 玖、經費來源與概算

由 112 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫經費支應。

#### 壹拾、差假與獎勵

一、本案講座、參加人員、工作人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

二、本研習辦理日期如逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。

三、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

#### 壹拾壹、112 學年度第二學期計畫辦理時程表

日期	內容	備註
即日起至 113 年 2 月 28 日 (星期三)止	全國教師在職進修 資訊網報名	社群課程代碼：4201118
113 年 3 月至 113 年 4 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	112 學年度第二學期課程	講座、分享
113 年 3 月初至 4 月初	【美感無界線】媒合會議	經由媒合平台公告、確認、並發文後執行。
113 年 4 月 26 日(星期五)	第二學期期末社群發表會	【美感無界線】課程發表
113 年 5 月 6 日(星期一) 至 113 年 6 月 7 日(星期五)	【美感無界線】	【美感無界線】入班授課

#### 壹拾貳、預期效益

一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中，建立美感共學之生活系統。

二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。

三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。

四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

第二學期課程表

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	113/03/01(五)	13:30-16:30	博物&微觀 - 社會設計行動	周育如 /水越設計/都市酵母總管	高雄市國教輔導團 303 教室
2	113/03/15(五)	13:30-16:30	舞台美術與簡約的材料再利用	李怡賡 /國立中山大學劇場藝術學系助理教授	國立中山大學劇場藝術學系
3	113/03/29(五)	13:30-16:30	讀劇	衛武營讀劇講師	衛武營
4	113/04/12(五)	13:30-16:30	走訪衛武營	衛武營導覽員	衛武營
5	113/04/26(五)	13:30-16:30	美感無界線課程發表	諮詢委員： 1. 鄭伊璟/國立鳳新高中美術教師 2. 劉癸蓉/高雄市立高雄女中美術教師	高雄市國教輔導團 106 教室
6	113/05/06-113/06/07 美感無界線入班授課/社群種子教師/經由媒合平台公告、確認、與發文後執行				