

二-4-13

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
「月琴·唸歌·歌仔戲」－
藝術與本土語文跨域增能研習實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)了解歌仔戲與月琴唸歌的傳承由來、淵源發展及表演方式。
- (二)了解如何演唱戲曲與唸歌創作。
- (三)可在教學上指導學生欣賞傳統藝術之美、並依在地特色與校本課程創作教材。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
高雄市立茄萣國民中學

四、辦理日期及地點

- (一)日期：112年10月21日(星期六)上午9時至下午4時
- (二)地點：輔導團302研習教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：對本土語言有興趣之國中、國小合格教師、代課代理教師及教學支援工作人員、本市國中小本土語文及藝術領域輔導小組團員約60人。

(二)報名方式：

1. 請至全國教師在職進修網 (<http://www4.inservice.edu.tw/>) 報名，於 112 年 10 月 13 日 (星期五) 前完成報名手續。(課程代碼：4012384)
2. 若有疑問請電洽國教輔導團 3590116 分機 213 洽詢本土語文輔導小組吳志弘專任輔導員。

六、研習內容

(一)研習課程表及講師。(如附件一)

(二)實施方式：

1. 本土語文與藝術領域輔導員共備並提供與會人員分享。
2. 安排講座以聽講、實作、分享方式進行。
3. 參與研習者，應協助填寫回饋單，以供後續辦理時參考改進。

(三)研習注意事項：

1. 為節約資源及落實環保，參與研習教師請自備環保杯、環保餐具。
2. 鼓勵教師採線上報名方式參加研習，以利匯整各項資料。當天開放現場報名至多五名，現場報名者不提供午餐。
3. 報名參加研習之人員，應如期簽到、簽退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習，請自行上全國教師在職進修網站取消報名，或至少於研習前一日電話告知承辦人取消報名。
4. 為確保校園安全，請參與人員佩戴證件或攜帶公文備查，謝謝合作。

七、差假

參加研習教師、工作人員、本土語文輔導小組召集人及輔導員給予公假登記，並覈實核發研習時數。辦理日期如逢例假日，同意當日工作人員與參與研習者於研習結束後二年內覈實補休，惟課務自理。

八、成效評估之實施

研習完畢後參加人員填寫回饋表，統計分析以作為成效評估。

九、預期成效

- (一)提升教師本土藝文的認識，能夠介紹指導學生賞析。
- (二)教師能用月琴唸歌與歌仔戲戲曲曲調編寫詩詞並指導學生吟唱。
- (三)教師能夠帶領學生做戲曲編寫，產出相關課程教案。

附件一

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
「月琴·唸歌·歌仔戲」-

藝術與本土語跨域增能研習課程表

研習日期：112 年 10 月 21 日(星期六)上午 9 時至下午 4 時

研習地點：高雄市國教輔導團 302 大會議室

時間	課程內容	主持/主講人	備註
09:00~09:20	報到,領取資料	輔導員	
09:20~09:30	始業式	校長、長官指導 輔導員	
09:30~11:00 (90min)	歌仔戲基礎介紹 歌仔戲曲調類型介紹與 演示與分組實作練習	主講者:梁瓊文教師 助教一名	
11:00~11:10	休息時間-交流互動	輔導員	
11:10~12:00 (50min)	曲調練習與分組實作發表	主講者:梁瓊文教師 助教一名	
12:00~13:30	用餐時間-養精蓄銳	輔導員	
13:30~15:00 (90min)	月琴唸歌介紹 各種曲調介紹與練習	主講者:周定邦教師	
15:00~15:10	休息時間-交流互動	輔導員	
15:10~16:00 (50min)	唸歌創作技巧 分組實作 創作與發表	主講者:周定邦教師	
16:00~	快樂賦歸		