

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【音相聲刻-用聽覺留下記憶】實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 拓展藝術教師對於聲音紀錄的認知。
- (二) 藉由聲音的紀錄，熟悉多媒體和載具的操作。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區勝利國民小學。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：112 年 8 月 22 日(星期二)，上午 8 時 50 分至下午 5 時 10 分。
- (二) 地點：本市苓雅區中正國小忠孝樓三樓 131 中型教室，請參與教師進入時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數(報名方式)

- (一) 本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 20 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二) 由 112 年 8 月 8 日(星期二)起至 112 年 8 月 15 日(星期二)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：3928202。
- (三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組蔡品純專任輔導員 (pinchun@swps.kh.edu.tw)，TEL：3590116#232。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發時數。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由 112 年本市自籌款支應。

九、預期成效

- (一) 藉由對於聲音紀錄的認知，區辨地景與聲景的差別，並從相關示例意識聲景紀錄的重要性與不可取代性。
- (二) 藉由實際聲音紀錄等操作，熟悉標的聲景紀錄的確定、聲音紀錄的過程以及課堂上的應用與設計。

【附件一】

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【音相聲刻-用聽覺留下記憶】實施計畫
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
112 年 8 月 22 日 (星期二)	08:30-08:50	報到	楊欽榮 目目文創工作室	高雄市苓雅區 中正國小 忠孝樓三樓 131 中型教室
	08:50-10:20 (90 mins)	他山之石，可以正視”聽” 聲景紀錄是甚麼？		
	10:20-10:30	休息		
	10:30-12:00 (90 mins)	聲景紀錄執行經驗分享		
	12:00-13:00	休息		
	13:00-15:30 (90 mins)	社區走踏-蒐集聲景實踐		
	15:30-15:40	休息		
	15:40-17:10 (90 mins)	聲景說故事- 脈絡建構與分享		